

ディスクカードを書き換えたキミのための

じょうずなシールのはりかた



1 同封のディスクカード 前の四角いシールを1 粒、きれいにはがします。



SIDE A SIDE B をよく確かめて、決められた位置に、関をきちんとあわせてはりましょう。



もう1枚のシールも筒 じようにきれいになれば、完成です。



シールの四隅をもう 変軽く押さえたらOK。 サア、キミもやってみよう /

- ●シールはティスクライターでの書き換え前ですので、セット売りに はついていません。
- ●シールをディスクカードに貼る場合は指定位置へ正しく貼ってください。(譲った位置に貼ったり、量ね貼りをすると故障の原因となります。)

© KONAMI 1987

●ゲームをはじめるには、前準備が必要なんだ / ···· 2
●アルマナの奇跡物語··········4
●コントローラーの使い方8
●ゲーム
●これがコンティニューだ /11
●プレイヤーとアルマナの紹介12
●ステージの紹介・・・・・13
●アイテムの紹介············16
●敵キャラクター大紹介18
●シナモン博士の豆辞典······24

ゲームをはじめるには、

前準備が必要なんだ!

ファミリーコンピュータ革体 とRAMアダプタ、ディスクド ライブを荒しく接続して、

フイノを止りく接続して、 本体のPOWERをONに

しよう。きちんと接続していれば、マリオとルイージ が追いかけっこをする画面が追てくるので、ディスク カードの SIDE A を上にしてセットする。とくに、 裏表には、注意しよう。

画面がちゃんと出ないときは、もう一度、最初から

接続を確かめ、 きちんとセット しなおしてみよ う /





"NOW LOÁÓINŐ…"という 浅赤のあと、若のような画箇 が嵌てくる。ŚIÓE A が注になっていないと貼てこないぞ!

着宇のようなタイトル 値 節が 現われたとき、 ŚTÁRT ボタン を押そう! すぐにゲームがス タートするぞ! オープニング 値 節は、 SEL ÉCT ボタンでと ばすことができるよ。

もしも、エラーメッセージが





出て、ゲームが起動しなかったら28ページを見て対処 しよう。

ディスクドライブの

デランプが、ついているときは、
É

JÉ

イボタンや、

本体のRE

SET

ボタン、

電源スイッチにさわらないで / 説明書をよく読もう。

並あいの静かな粉に、一人の男が立っていた。男の 名前はカイト。背が高く、がつしりとした体つきをし ているが、まだどこか少年の面影を残している。

カイトは長い旅から、今やつと故郷の村に帰ってき たばかりだった。しかし、カイトを優しくむかえてく れるはずの村は、見るも無残に変わっていたのだ/

学然としながら、廃虚と化した村に定をふみ入れた



カイトは、村人の姿を負 つけ、駆けよった。しか し、なんということだろ なつかしい村人 ちは、すべてその姿を の像に変えられてしまつ ているではないか!

ストーリー

カイトは、小さい資から いろいろなお話をしてくれ た村長の屋敷跡に行ってみ た。

だが、そこには恐怖に引 きつった顔の、村長の石俊 があった。村長は、石に変 えられる寸前まで、なにか



カイトは村長の残した手紙をひろいあげた。それに はこう書かれていた。「――村の社に供えてある神秘 の石『アルマナ』が山向こうのダダ教徒に奪われた。 『アルマナ』は奇跡を起こす力を持っている。この力 のおかげで、今までこの村の平和は守られてきた。 かし、ダダ教徒がその力を悪のために使ったら、この は滅んでしまうだろう。どうカダダ教徒の手かられ の石『アルマナ』を取りもどしてほしい――」と。



カイトは、一部であるが、一方のでは、一方のでは、一方のでありが沸き感じた。一部であるが、一部であるが、一部である。一部である。一部である。一部では、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方のでは、一方の

そして驚のために

『アルマナ』を使おうとたくらんでいる野望を、全部 打ち砕くんだ //

『アルマナ』をダダ数から取りもどし、村の社に供えれば、もしかしたら村人たちを売の姿にもどすことができるかもしれないぞ!/

カイトはそう決心し、ダダ教への怒りを新たにするのだった。

ストーリー

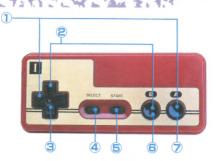
だが、ダダ教の神殿までの遺は、とてつもなく厳しい! 峡谷を登り、洞窟をぬけ、道らしい道もなく、ロープ1 本に命を託さなければならない場所もあるのだ。

しかも、いたるところ にワナガしかけられてい て、神殿を守っている手 下どもが待ちかまえてい るという。

それにひきかえ、カイトの武器はナイフと、壁を登るためのロープだけだ!

あとは『アルマナ』が 起こす奇跡だけを信じ、 カイトはダダ教の神殿へ と問っていった。

コントローラーの使い方



①+コントロールボタン (左右) とAボタン

ロープにぶらさがっているカイトを左もしくは着へ と飛び降りさせることができる。

②+コントロールボタン (上) と®ボタン

カイトが、向いている方向にロープを換げつけることができる。ねらいを定めて換げつけよう。

③+コントロールボタン

- ●上下…カイトがするするとロープを昇り降りする。
- ●下…敵から身を隠すように、かがむ。
- ●左右…左へ、右へとカイトが移動していく。

4SELECT ボタン

カイトが使う武器を選ぶことができる。ポーズの最中であっても、この武器セレクトは使えるぞ。その場の状況にみあった武器を選び戦っていこう!!

⑤STARTボタン

ゲームをはじめるときに使う。また、ゲームをしている最中に押すと、一時ストップする。

6Bボタン

カイトが攻撃する。ただし、爆弾は、2度®ボタンを押さないと爆発しない。カイトがロープにぶらさがっているときは、その方向に向って攻撃するぞ/

⑦ Aボタン

カイトをジャンプさせるときに使う。

ゲーム画面の見方



①武器アイテム…SELECTボタンで武器を選べる そ。 左から着へ順に移動していくので、ほしい武器を 指定しよう。武器アイテムの下の数字は、そのアイテムの強り数だ。

②アイテムの残り数…あといくつアイテムがある?

③ライフメーター…これが Oになるとアウト /

4スコアー…カイトの得た点数だ。

これがコンティニューだ!

プレイヤーガダメージを うけて、ライフメーターガ 0になってしまうと、その プレイヤーはアウト / そしてゲームオーバーに

なると、着上の画面がでて



くる。このとき、コントローラーの ŚĒĹĚĆT ボタンでČŎŇŤÍNŪĒかĒŇĎを選ぶことができるのだ。

CONTINUE を選ぶと、ゲームオーバーになったステージの最初からゲームを始められ、END を選ぶとタイトル画面にもどり、ゲームを始めからやりなおすことができるんだ。

CÓNTINŪĒかĒŇĎを選びまわったら、ŚTÁRT ボタンを増す。これでゲーム画節にもどるよ / ただし CŎŇTINŪĒ は3節までだぞ。

プレイヤーとアルマナの紹介



▼プレイヤーの名はカイト。ダ ダ教を倒し、やつらに盗まれた 村の神秘の石『アルマナ』を取 りかえすのが彼の使命だ。岩山 や絶壁をロープー本で登り、滝 をわたり、洞窟をくぐりぬけ、 ダダ教の神殿へと近づいていく のだ。がんばれカイト//

▶カイトの村を養年守り続けてきた神秘の石『アルマナ』。その大きさは、子子はの頭ぐらいで、血のような禁い色をしている。大昔からこの村に伝わる聖なる石



で、今までに何度も自照りや水害から粉を守ってきた。

ステージの紹介

ダダ教の手下どもとの戦いの舞台となるところだ。 山あり谷あり千変万化の状況にすばやく順応せよ!!

●1ステージ ウルル地下水脈



美しい水の流れる複雑な地下洞窟だ。水に入っても平気だが、流れに沿って襲ってくる酸に注意。また、地下水脈の流れつくところに龍がカイトを持ちかまえているぞ/

●2ステージ カディス砦



昔は、美しい山やまであったが、今ではダダ教の邪悪な仙人の住む砦となってしまった。地下から昇り出て地上へ。そしてまた地下へもぐるという入りくんだ地形なのだ。

●3ステージ ガザール城



巨大な岩像が数多くあるガザール城。ここもダダ数の手によって石像たちが操られ、 邪悪な城原されてしまったのだ。岩像たちは炎をはき変してくるぞ。城内の高い塔の

頂上には、向い合った岩像があるが、これが、ガザール城を支配しているのだ。

●4ステージ ジグラドの崖



切りたった絶壁にくわえて の激しい攻撃/ このステー ジでは、動くプレートを巧み に使って、嵩い着をくだって いくのがいいだろう。呪いで 音楽がした美々モの攻撃には

注意が必要だ! うまくクリアーしてくれよ!!

ステージの紹介

●5ステージ グルト鉱山



ここは、まがりくねった地下で撃してくるシー・ウォームが待ちうけているぞ。壁を砕いて、次のフロアーへと進んでいこうぜ/この地下洞窟

では、トロッコをうまく利用しよう!/

●6ステージ ダダ神殿



『アルマナ』をかくし持っているダークフェイスのいるダダダ家の神殿だ。ここには、 だにうめこまれたドクロから 炎がはかれ、一度落ちたら、 『アルマナ』を手に入れない

限り、二度と出てこれないという深い落とし<u></u>だがあるというステージである。

アイテムの紹介

これらのアイテムは、ある敵を倒したり、かくし部屋などで手に入れられる。うまく使い敵を倒そう /



ロナイフ

投げつけると一定距離を飛んでいく。 あまり蹴力がないので、どんどん新しいアイテムを取ろう!

爆弾〇

®ボタンを押すと、まず爆弾が落下する。そしてもう一度®ボタンを押すと 塩軽するという仕組みだり



ロボラ

カイトの斜め上に飛ばすことができる のだ。だから上にいる敵を倒すのにも ってこいの武器なんだね。

ロック〇

敵にあてると一発でやっつけられる。 床や壁も壊せるところがあるくらいだ。





Oピストル

ナイフと違い、遠くまで弾がとどくので、離れた敵もやっつけられるのだ。





画面内にいるすべての 敵にダメージを与えられるぞ!

〇肉



これをとると、ライフが満タンになる。





プレイヤーの残り数が 1人ふえる。



ライフメーターの許容量が増える。 表 大 8 めもりまでだ。



兵隊O

普通は、うろうろ紫き向っている。 プレイヤーが神殿に近づくと、ジャンプレ、攻撃してくるぞ。

ロサソリ

ふだんはプレイヤーを無視している が、ときどき襲っ てくる。

ライフル兵〇

プレイヤーが筒じフロアーにやってくると立ち止まりすかさず、ライフルをプレイヤーめがけて撃ってくる。ねらいは正確だ。



敵キャラクター大紹介



O原住民

プレイヤーをみつけると石を換げてくる。

EO

ふだんは 大空を飛 び向って



いる。時どきプレイヤーめかけて急降下してくる。



1

・地箇をゆっくりとはい首り、 プレイヤーが近くにくると、 飛びかかってくる。

書ぐもの

关并をゴソゴソとはいまわり、プレイヤーの頭上まできてからプレイヤーの頭の上におりてくる。





Oコウモリ

プレイヤーのいる の 方向に波を描くよ うに飛んでくる。 いやな動きをする やつだね。近づい

きたら、撃ち落としてやろう。



〇水蛇

イカダの上の プレイヤーめ がけ水中から 飛びかかる。





ロミイラ

プレイヤーが同じフロアーにくるとからる。というでしてもする。例如にもするしが問題にある。

といわつ。



敵キャラクター大紹介

各ステージのボス酸

1ステージ 龍

ウルル地下水脈のボス敵。 体のまわりに3つの炎をはべらせ、首らも口から炎をはきカイトを襲ってくる。地下水脈の最終地点を住み家としている声大龍だ。



2ステージ 仙人

カディス城のボス敵。雲に乗り、手に持つつえをふり上げ、空からイナズマを落としてくる。感電しないように気をつけろ /

21



3ステージ サイドフェイス ガザール域のボス酸。域 内の部屋の中には、左にひ とつ、着に3つの顔があり それぞれがレーザーを撃ち プレイヤーにいどんでくる。

4ステージ 毒ぐも ジグラド崖のボス敵。 カイトのうしろへ、ジャンプしてまわり込み ※をはきかける卑怯なやつ。





敵キャラクター大紹介

5ステージ

サンド・ウォーム

グルト鉱山のボス蔵。 壁の中から急に触手を動かしながら道り出してくる。岩をはき、青び壁の中へと逃げ込んでいってしまう。

6ステージ

ダークフェイス

ダダ神殿のポス敵。額に『アルマナ』をおき、 口からはガイコツをはいてくる苣大な顔。ダダ菊 徒のあがめる邪無な神。



23

シナモン博士の



シナモン博士、ファミコンディスクで、ディスクドライブの第ランプがついているとき、 どうして EJEOT ボタンや本体の RESET ボタン、電源スイッチにさわっちゃダメなの?

A それはね、ディスクカードの窓から見えてる茶色の磁気フィルムがあるだろ? この磁気フィルムには、実はゲームのプログラムが記録されているんだよ。もし添ランプがついているときにスイッチなどを押してしまうと、キズがついて、プ



ログラムを読みとれなくなっちゃうんだ。だからディスクカードの取り扱いには 十分注意しようね! Q

博士、ゲーム雑誌とか読んでると「バグ」 っていう言葉が出てくるけど、「バグ」って、

いったいなんのことなんですか?

A ファバグ」 つていうの はね、英語で覚覚 (BUG (b/g)) つていう意味なん



ータ用語ではプログラムのミスのことをいうんだよ。 ゲームにぜんぜん関係のないところにキャラクター が現れたり、突然普が消えちゃったり、画面がつぶれちゃったりすることをいうんだ。だからプログラマーの一番キライな言葉であることは確かだね。

もし、こんな「バグ」がたくさんあったらプレイ するキミたちだってつまらないだろうしね。

えておいてほしい

てやらないと、こわれちゃうぞ。



ディスクカードは大切に取り扱おう



イスクカードの窓から見え 絶対に指などで、直接触れない それから、その部分を汚 したり、傷つけたりしないよう にも気をつけよう!

●ディスクカードは、湿気や暑さにはとっても弱い。 だから、風通しのよい涼しい場所に保管しよう!



●ゴミゴミレたところは、大キライ/ ホコリはディスクカードの大敵なのだ。また、首射日光の当る場所にも置かないように。

●折りまげたり、踏んづけた りするのは、もってのほか。 いつもプラスティックのケー スの苧に入れておこう /



ディスクシステムが 正常に作動しなくなったときには



ティスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異状を知らせる エラーメッセージが表示されるよ。キミのディスクシステムでエラーが 出たら、下の表を参考にして原因を異べよう/

エラーメッセージ	内容と対処方法
ĎÍSŘ ŠÉŤ ĚŘŘ.01	ディスクカードがちゃんとセットされていない。 カードを取り出し、もう1度セットしなおそう。
BATTERY ĒRR.02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になって いる。 乾電池を新しいものと交換しよう。
ĖŘŘ.03	ディスクカードのツメガ折れている。ほかのカ ードを使うか、ツメのところにテープをはる。
ĚŘŘ.04	違ったメーカーのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
ĒŘĀ.05	達ったゲーム名のティスクカードがセットされている。カードのゲーム名をよく確かめよう。
ĒŘŘ.06	遭ったバージョンのディスクカードがセットさ れている。カードをよく確かめよう。
A.B. ŠIDĖ ĒŘŘ.07	ディスクカードの表と裏が逆にセットされてい る。
ÉŘŘ.08	達った順番のディスクカードがセットされている。カードをセットする順番を確かめよう。
ĒŘŘ.20~	注の方法で処備できないときは、ティスクカードを買ったお店か、発売先へ相談しよう。



Message from Nan?Da



誰がなんと言おうと自分のことは自分できめる。 おしきせやものまねは大嫌い。 だから、とことん自由奔放自分流。 NAN?DAはそんなわがままな人を応援する とてもわがままな雑誌です。

Nampea



Monthly 毎月12日発売

みんなの熱い期待に こたえて

沙羅曼蛇 登場

超時空戦闘機ビックバイパー、再び発進!

惑星生命体ラティスを救え。

あのリアルグラフィックシューティングが

ゲートアレイ搭載で、ついに登場。

ファミコンオリジナルステージもついて、

コレはもう、史上最強/

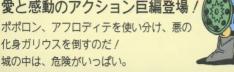




魔城伝説Ⅱ

大魔司教がリウス

愛と感動のアクション巨編登場!



MSX対応ROMカセット

発進直前、



宇宙レベル / 驚異のサウンドを実現。

新開発の音響 | C搭載で、8ポート音同時出 力が可能になった。

これでサウンドもスケールも、グンとグレー 名有下旬光 ドアップ。

今すぐ近くのショップに予約しよう。

◆新製品情報テレフォンサービス◆

(03) 262-9110 東日本地区

西日本地区 (06) 334-0399

北海道地区 (011) 851-3000 このたびはコナミの「アルマナの奇跡」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。なお、ゲーム内容などについての電話でのお問い合せには、一切お答えできませんので、ご了承ください。



1987年8月11日初版

発行 コナミ株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 TEL.03-264-5678代

〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1-5 TEL.06-334-0335代

〒810 福岡市中央区天神2丁目8-30 TEL. 092-715-2367代

〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2-9 TEL.011-232-3778代

編 集 コスカ出版株式会社

〒113 東京都文京区本郷5丁目25-16 TEL.03-818-8301代

新製品情報はTEL.03(262)9110(東日本地区)、06(334)0399(西日本地区)、011(851)3000(北海道地区)

© KONAMI 1987

禁無断転載

コナミ株式会社



KDS-ARM



T4988602529098